

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc95128245)

[Содержание программы. Учебно-тематическое планирование 7](#_Toc95128246)

[Содержание занятий 13](#_Toc95128247)

[Контрольно-оценочные средства 14](#_Toc95128248)

[Условия реализации программы 14](#_Toc95128249)

[Список литературы: 15](#_Toc95128250)

# Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа может рассматриваться как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Содержание художественно-экологической программы «Мир красок» нацелено на формирование у младших школьников художественной культуры, приобщение к миру искусства разных народов через собственное творчество.

«Мир красок» дает целостное представление о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Дети младшего школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

**1. Многообразия**

 разнообразие форм и содержания дополнительного образования;

 разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;

 разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

**2. Открытости**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Образовательная программа создает условия для:

1. свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности;

2. ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка;

3. возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя;

4. единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Цели программы:**

 воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

 развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;

 освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве, дизайне, их роли в жизни человека и общества;

 овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

**Цели реализуются в следующих задачах:**

 совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

 развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;

 формирование навыков работы с различными художественными материалами;

 освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов;

 создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики;

 освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

**В основу программы положены:**

 тематический принцип планирования учебного материала, что учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

 единство воспитания, обучения и творческой деятельности детей, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения

искусства;

 система межпредметных связей (чтение, музыка, технология, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

 соблюдение преемственности в изобразительном искусстве старших дошкольников и младших школьников;

 яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается через беседы об изобразительном искусстве за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности; направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

**Общая характеристика**

Содержание программы кружка «Мир красок» реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ.

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

**Место предмета в учебном плане**

Форма обучения по программе – очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий.

На реализацию программы «Мир красок» предусмотрено 68 часов (2 часа в неделю):

1-2 класс «Художник, природа и я» - 34 занятия

3-4 класс – 34 занятия

Длительность занятия при очной форме обучения и очной с применением дистанционных образовательных технологий – 30 минут, с перерывом в 10 минут.

**Особенности образовательного процесса:** программа рассчитана на один года обучения. Во время образовательного процесса используются здоровьесберегающие, игровые технологии, технология обучения в сотрудничестве, а также наглядные, практические и игровые методы и приемы обучения. На каждом занятии проводится артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Занятия могут проводится также и в дистанционном режиме (с применением электронных средств обучения). Образовательный процесс детей в дистанционном режиме выстраивается через сеть Интернет (у обучающихся должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам (блог, сайт, мессенджеры, закрытая группа, электронная почта и т.д.), это онлайн-занятия в формате видеоконференции с включением интерактивных учебных материалов, которые содержат учебный контент (видео, мультимедийные презентации, мини фильмы, тексты, рисунки, инструкции, проверочные задания и т.д.), кроме того формат видеоконференции позволяет сохранить мелкогрупповые (групповые) формы проведения занятий.

**Планируемые предметные результаты**

 формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

 развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

 освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;

 воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

 приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

 приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

 развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

 осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

 развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

# Содержание программы. Учебно-тематическое планирование

**1ый тематический блок**

**«Мир природы» (9 ч)**

1. Образы природы в жизни.

2. Образы природы в искусстве.

3. Образы природы в детском творчестве.

**2ой тематический блок**

**«Мир животных» (7 ч)**

1. Образы животных жизни.

2. Образы животных в искусстве.

3. Образы животных в детском творчестве.

**3ий тематический блок**

**«Мир человека» (10 ч)**

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

**4ый тематический блок**

**«Мир искусства» (7 ч)**

Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

**Итого: 34 часа.**

**Формы организации учебных занятий:**

беседа;

экскурсия;

практическая работа;

проект.

**Основные виды учебной деятельности:**

наблюдать;

анализировать;

проектировать;

планировать.

**Календарно-тематическое планирование**

**Тема «Художник, природа и я» 1-2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1. Мир природы** | | | |
|  | Палитра теплых цветов  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 07.09 |  |
|  | Какого цвета осень  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 14.09 |  |
|  | Образ осени. Листопад  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 21.09 |  |
|  | Художественный прием «заливка». Рисование неба  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 28.09 |  |
|  | Образы земли (дорожка из осенних листьев)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 05.10 |  |
|  | Образы деревьев (изображение дерева с натуры)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 12.10 |  |
|  | Образ дождя  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 19.10 |  |
|  | Образы цветов (осенний букет)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 26.10 |  |
|  | Природа в опасности  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 09.11 |  |
| Итого часов: 9 | | | |
| **2. Мир животных** | | | |
|  | Экологические проблемы подводного мира  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 16.11 |  |
|  | Морские обитатели. Краб  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 23.11 |  |
|  | Образы птиц  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 30.11 |  |
|  | Образы насекомых (стрекоза)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 07.12 |  |
|  | Насекомые. Божья коровка  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 14.12 |  |
|  | Рисуем льва  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 21.12 |  |
|  | Образы домашних животных (изображение кошки в движении)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 11.01. |  |
| Итого часов: 7 | | | |
| **3. Мир человека** | | | |
|  | Палитра холодных цветов  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 18.01 |  |
|  | Я леплю снеговика  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 25.01 |  |
|  | Образ человека  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 01.02 |  |
|  | Образ человека и его характер  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 01.02 |  |
|  | Зимние увлечения («На лыжах»)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 08.02 |  |
|  | Космическая прогулка  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 15.02 |  |
|  | Путешествие в космос  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 15.02 |  |
|  | Морячок (рисование корабля и юнги)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 22.02 |  |
|  | Мои игрушки (машинка)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 01.03 |  |
|  | Портрет мамы  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 15.03 |  |
| Итого часов: 9 | | | |
| **4. Мир искусства** | | | |
|  | Что за прелесть эти сказки  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 29.03 |  |
|  | Знакомство с иллюстрацией  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 05.04 |  |
|  | Еловая сказка  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 12.04. |  |
|  | Цветочная сказка  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 19.04 |  |
|  | Цветы и травы весны  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 26.04 |  |
|  | Создание сказочного образа моря  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 03.05 |  |
|  | Иллюстрация к р.н. сказке «Гуси-лебеди»  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 10.05 |  |
|  | Подведение итогов. Оформление выставки работ | 17.05 |  |
| Итого часов: 7 | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**Тема «Художник и природа родного края» 3-4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1. Мир природы** | | | |
|  | Светлые и темные краски  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 01.09 |  |
|  | Образ неба (солнечный день)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 08.09 |  |
|  | Образ неба (пасмурный день)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 15.09 |  |
|  | Зарисовка с натуры несложных по форме осенних листьев  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 22.09 |  |
|  | Краски природы в праздничном наряде русской красавицы  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 29.09 |  |
|  | Образы земли (краски осенней земли)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 06.10 |  |
|  | Осенний лес  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 13.10 |  |
|  | Осенний лес. Характер деревьев.  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 20.10 |  |
|  | Природа и экология  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 27.10 |  |
| Итого часов: 9 | | | |
| **2. Мир животных** | | | |
|  | Эти забавные животные  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 10.11 |  |
|  | Эти забавные животные (собака)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 17.11 |  |
|  | Настроения животных  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 24.11 |  |
|  | Рисуем белочку  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 01.12 |  |
|  | Образы насекомых (бабочки)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 08.12 |  |
|  | Образы насекомых (стрекоза)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 15.12 |  |
|  | Птицы родного края (оседлые птицы)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 22.12 |  |
|  | Птицы родного края (кочующие птицы)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 22.12 |  |
| Итого часов: 8 | | | |
| **3. Мир человека** | | | |
|  | Рисуем человека  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 12.01 |  |
|  | Хозяин волшебного леса  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 19.01 |  |
|  | Папа- защитник Отечества  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 26.01 |  |
|  | Папа – защитник Отечества  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 02.02 |  |
|  | Портрет мамы  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 09.02 |  |
|  | Портрет мамы  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 16.02 |  |
|  | Я – художник фантазер  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 02.03 |  |
|  | Портрет любимых телевизионных персонажей  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 09.03 |  |
|  | Сказочные персонажи  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 16.03 |  |
| Итого часов: 9 | | | |
| **4. Мир искусства** | | | |
|  | Художник-гример (веселый и грустный клоун)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 30.03 |  |
|  | Художник-мультипликатор (радуга на грозовом небе)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 06.04 |  |
|  | Художник-иллюстратор  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 13.04 |  |
|  | Художник-иллюстратор (сказочные герои)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 20.04 |  |
|  | Художник-архитектор  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 27.04 |  |
|  | Художник-архитектор (сказочная страна)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 04.05 |  |
|  | Художник-дизайнер (сказочный дом)  (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий) | 11.05 |  |
|  | Подведение итогов. Оформление выставки работ | 18.05 |  |
| Итого часов: 7 | | | |

# Содержание занятий

**Раздел 1. Мир природы (9 ч).**

Палитра теплых цветов. Светлые и темные краски.

Какого цвета осень. Образ осени (листопад). Зарисовка с натуры несложных по форме осенних листьев.

Образ неба (солнечный/пасмурный день). Художественный прием «заливка».

Образ земли (дорожка осенних листьев, краски осенней земли).

Образы деревьев. Характер деревьев. Осенний лес.

Образ дождя.

Образ цветов (осенний букет).

Природа и экология. Природа в опасности.

**Раздел 2. Мир животных (7 ч).**

Экологические проблемы подводного мира.

Морские обитатели. Краб.

Образы птиц. Птицы родного края (оседлые, кочующие).

Образы насекомых (стрекоза, божья коровка, бабочка).

Эти забавные животные. Настроения животных. Рисуем льва, белочку.

Образы домашних животных. Изображение кошки в движении. Собака.

**Раздел 3. Мир человека (10 ч).**

Палитра холодных цветов.

Хозяин волшебного леса.

Я леплю снеговика. Зимние увлечения («на лыжах»).

Образ человека и его характер. Портрет мамы. Папа – защитник Отечества. Портрет любимых телевизионных персонажей. Сказочные персонажи.

Космическая прогулка. Путешествие в космос.

Морячок (рисование корабля и юнги).

Мои игрушки (машина).

Я – художник фантазер.

**Раздел 4. Мир искусства (7 ч).**

Что за прелесть эти сказки.

Знакомство с иллюстрацией.

Еловая сказка. Цветочная сказка. Цветы и травы весны.

Создание сказочного образа моря.

Иллюстрация к русской народной сказке «Гуси-лебеди».

Художник-гример (веселый и грустный клоун).

Художник-мультипликатор (радуга на грозовом небе).

Художник-иллюстратор (сказочные герои).

Художник-архитектор (сказочная страна).

Художник-дизайнер (сказочный дом).

Оформление выставки работ.

# Контрольно-оценочные средства

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок» контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и проводится на каждом занятии. Педагогическое наблюдение призвано обеспечить оценку роста и развития каждого обучающегося с целью оказания ему своевременной помощи и поддержки, а также для целенаправленного планирования изменений в условиях, формах и видах деятельности, которые соответствовали бы их индивидуальным потребностям.

# Условия реализации программы

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Неменская Л.А. Каждый народ художник: учеб. Для 4 кл. нач. шк. / Л.А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.

2. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 96 с.

3. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.

**Материально-техническое обеспечение:**

· ПК с выходам в интернет АИС «Навигатор» https://р55.навигатор.дети/

· Мультимедийная установка

· Экран Доска, мел (магнитная доска, фломастеры)

· Парты, стулья.

· Стеллажи для хранения учебного и дидактического материала.

· Дидактические материалы (тематические плакаты, иллюстративный материал).

· Акварель, гуашь, кисти (№1, 3, 5), баночки для воды

· Карандаши, фломастеры, маркеры

· Салфетки

**Информационно-образовательные ресурсы:**

· Видеофильмы, слайды, фотоматериалы.

· Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

# Список литературы:

*Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

*Основная и дополнительная литература:*

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 317 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. –М: АСТ: Астрель, 2005. –63с
3. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. — М., Дрофа, 1996
4. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
5. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
7. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. – М., 2005.
8. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.

*Для родителей и обучающихся.*

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

*Интернет ресурсы:*

1. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>
2. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
3. Биография мастеров искусств <http://biography.artyx.ru>
4. Живопись, литература, философия <http://www.staratel.com>
5. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины <http://www.arthistory.ru>
6. Галерея русской классической живописи <http://www.taralex.da.ru>