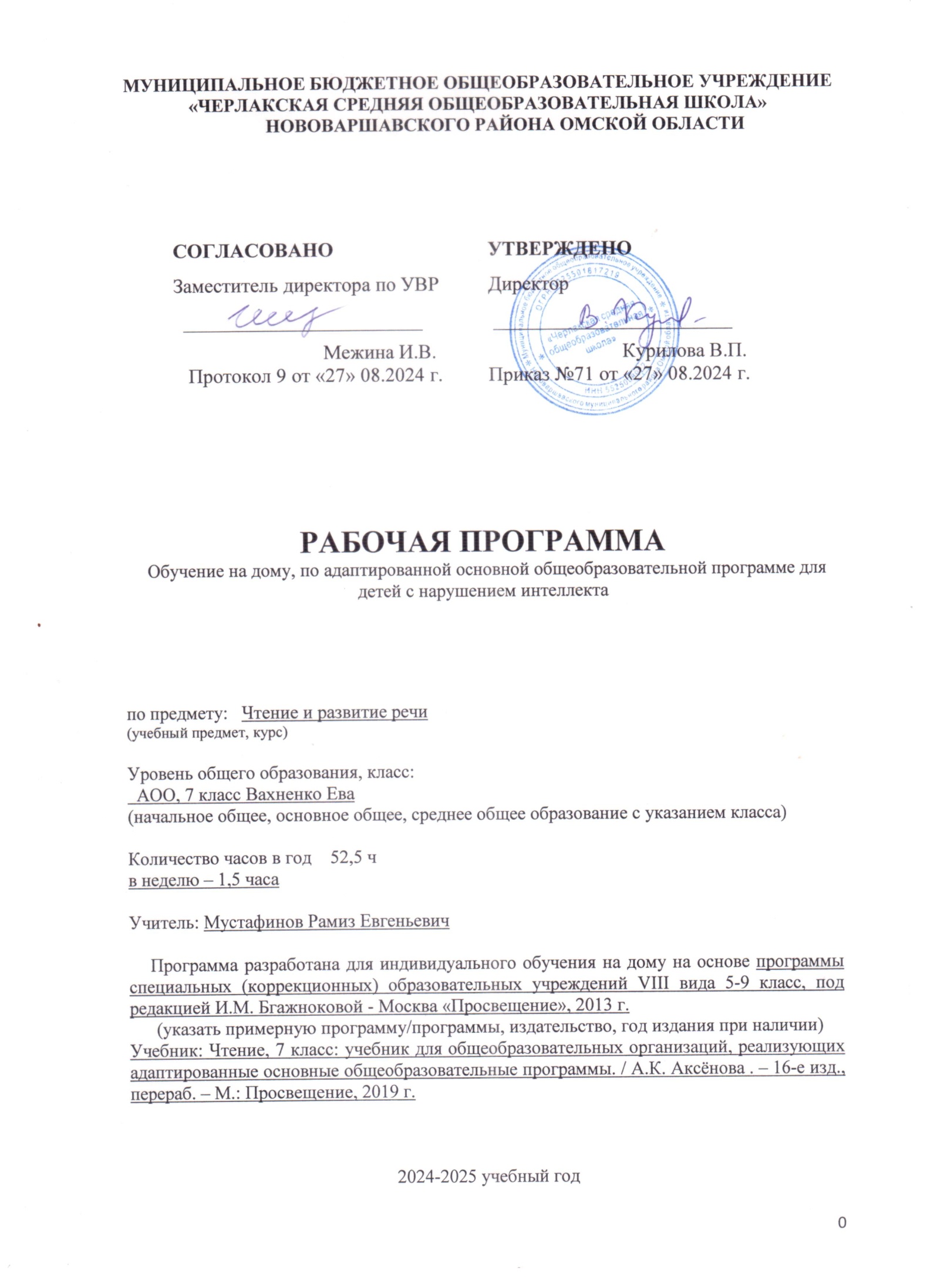
**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

Программа составлена на основе рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы. / Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2013г.

Для реализации программы по чтению используется учебник: Чтение, 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К. Аксёнова . – 16-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 г.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

**Цель** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 7 классе нацелена на решение следующих **задач**:

* дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
* формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
* коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
* формирование положительных нравственных качеств личности;
* развитие навыка самоконтроля и самооценки.

**Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Преподавание ведётся по учебнику «Чтение» - учебник для 7 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авт.сост. А.К. Аксёнова - М., «Просвещение», 2020, входящему в Федеральный перечень учебников, утверждённых МОиН РФ.

В структуре психики ребенка с лёгкой степенью умственной отсталости в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач уроков чтения. Как показали исследования М. Ф. Гнездилова, Р. И. Лалаевой, Н. К. Сорокиной, Р. С. Колеватовой навыки чтения у детей с лёгкой степенью умственной отсталости формируется медленно и со значительными трудностями.

Низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в социальных и речевых контактах, бедность активного словаря, низкий темп чтения текстов не позволяют учащимся активно работать не только на уроках чтения, но и на других. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют *коррекционную направленность*. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается *формирование у школьников техники чтения*: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание *развитию речи учащихся и их мышлению*. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно–следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, *построена на коммуникативно-речевом подходе* к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа «Чтение и развитие речи» 7 класс, согласно годовому календарному учебному графику, расписания учебных занятий, рассчитана на 1,5 часа в неделю, общее количество часов в год – 52,5 часов.

**Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Аксёнова А.К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта / А. К. Аксёнова, С. Ю. Ильина, М.: Просвещение, 2011

Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.

Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.

Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – М.: Просвещение, 1963.

Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст] / А.Г. Зикеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

Иншакова, О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / О.Б. Иншакова. – М.: Педагогика, 2000.

Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Под ред. Р.Е.Левиной. – М.: Правда, 1965.

2. Наглядные пособия.

* Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
* Раздаточный материал.
* Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные результаты | |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| - правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;  - находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;  - отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);  - читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);  -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;  -оценивать поступки героев (с помощью учителя);  - принимать участие в уроках внеклассного чтения. | -правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;  - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;  - отвечать на вопросы учителя;  - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;  - выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;  -делить текст на части под руководством учителя;  - читать наизусть 8-10 стихотворений;  - читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.  Норма техники чтения - 70-85 слов в минуту |

**Формы организации учебных занятий:**

- рассказ;

- беседа;

- практическая работа;

- творческая работа.

**Основные виды учебной деятельности:**

- сопоставлять;

- планировать;

- анализировать;

- обобщать;

- контролировать;

- различать.

**Содержание учебного предмета**

**Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер»,«У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

**Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи…»,

«Всё в тающей дымке…»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение:**один раз в месяц в количестве.

 Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной  и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

 Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

 Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

 Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Изучаемые произведения:**

 Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

 Чехов А.П  «Каштанка».

 Паустовский К. Г. «Старый повар»

 Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

 Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

 Бианки В. В. «Приказ на снегу».

 Чехов А. П. «Спать хочется».

 Паустовский К. Г. «Степная гроза»

 Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Навыки чтения**

       Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

       Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

       Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

       Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

       Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

       Заучивание наизусть стихотворений.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

       наизусть 10 стихотворений:

*Пушкин А. С. «Зимний вечер»*

*Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)*

*Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)*

*Крылов И. А. «Кукушка и петух»*

*Крылов И. А. «Слон и Моська»*

*Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»*

*Исаковский М. В. «Ветер»*

*Симонов К. М. «Сын артиллериста»*

*Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-…»*

*Ваншенкин К. Я. «Снежки»*

**Учащиеся должны уметь:**

*читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;*

*выделять главную мысль произведения;* *характеризовать главных действующих лиц;*

*пересказывать содержание прочитанного.*

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Кол-во часов |
| 1. | Устное народное творчество | 6 |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 17 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 27,5 |
| 4. | Обобщение. Зачетный урок. | 2 |
|  | Итого: | 52,5 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | **Устное народное творчество.** | 02.09 |  |
| 2 | Сказки. «Сивка-бурка» (русская народная сказка). | 04.09 |  |
| 3 | «Журавль и Цапля» (русская народная сказка). | 09.09 |  |
| 4 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | 16.09 |  |
| 5 | Народные песни. «Ах, кабы не цветы не морозы…». | 18.09 |  |
| 6 | Пословицы. Загадки. Обобщающий урок. | 23.09 |  |
| 7 | **Из произведений русской литературы XIX века.** А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. | 30.09 |  |
| 8 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». | 02.10 |  |
| 9 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер». | 07.10 |  |
| 10 | «А.С. Пушкин. У Лукоморья». | 14.10 |  |
| 11 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | 16.10 |  |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | 21.10 |  |
| 13 | Проверка навыков техники чтения. Тест. | 06.11 |  |
| 14 | И.А. Крылов. Жизнь и творчество. | 11.11 |  |
| 15 | И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». «Волк и Журавль». | 18.11 |  |
| 16 | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. | 20.11 |  |
| 17 | Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса». | 25.11 |  |
| 18 | Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. | 02.12 |  |
| 19 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». | 04.12 |  |
| 20 | А.П. Чехов. Жизнь и творчество. | 09.12 |  |
| 21 | А.П. Чехов «Хамелеон» | 16.12 |  |
| 22 | В.Г. Короленко. Жизнь и творчество. | 18.12 |  |
| 23 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». | 23.12 |  |
| 24 | **Из произведений русской литературы XX века**. Максим Горький. Жизнь и творчество. | 13.01 |  |
| 25 | Максим Горький. «Детство». | 20.01 |  |
| 26 | Максим Горький. «В людях». | 22.01 |  |
| 27 | М.В. Исаковский. Жизнь и творчество. | 27.01 |  |
| 28 | М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна». | 03.02 |  |
| 29 | К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество. | 05.02 |  |
| 30 | К.Г. Паустовский. «Последний Чёрт». | 10.02 |  |
| 31 | М.М. Зощенко. Жизнь и творчество. | 17.02 |  |
| 32 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». | 19.02 |  |
| 33 | К.М. Симонов. Жизнь и творчество. | 24.02 |  |
| 34 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста». | 03.03 |  |
| 35 | В.П. Катаев. Жизнь и творчество. | 05.03 |  |
| 36 | В.П. Катаев. «Флаг». | 10.03 |  |
| 37 | Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество. | 17.03 |  |
| 38 | Н.И. Рыленков. «Деревья». | 19.03 |  |
| 39 | Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке» | 31.03 |  |
| 40 | Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество. | 07.04 |  |
| 41 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». | 09.04 |  |
| 42 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». | 14.04 |  |
| 43 | Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество. | 21.04 |  |
| 44 | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». | 23.04 |  |
| 45 | Р.П. Погодин. Жизнь и творчество. | 28.04 |  |
| 46 | Р.П. Погодин. «Время говорит пора». | 05.05 |  |
| 47 | А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. | 07.05 |  |
| 48 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». | 12.05 |  |
| 49 | К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество. | 19.05 |  |
| 50 | К.Я. Ваншенкин. «Снежки». | 21.05 |  |
| 51 | Литературная викторина. Иллюстрации к любимым произведениям. | 21.05 |  |
| 52 | Повторительно-обобщающий урок по изученным произведениям за год. |  |  |