

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения» для 10 -11 классов составлена на основе:

\* Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

* ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями

и дополнениями),

* Примерной программы метапредметного курса «Индивидуальный проект» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования /Д.А. Логинов. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018.
* Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МБОУ «Нижнекулойская средняя школа»
* Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ

«Нижнекулойская средняя школа» (ФГОС СОО)

* Учебного плана универсального профиля в 10-11 классах МБОУ "Нижнекулойская средняя школа"

Учебный курс **«Теория и практика написания сочинения»** рассчитан на 68 часов (1 час в неделю) для учащихся 10-11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

# Цель:

сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

# Задачи курса:

1. повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
2. закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
3. сформировать умения информационной обработки текстов;
4. активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
5. сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
6. научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
7. психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

# В ходе занятий учащиеся должны:

овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;

овладеть приемами обработки информации исходного текста;

научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;

научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;

овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;

научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;

научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку» обучающиеся смогут:

классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями; аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

осуществлять речевое оформления собственных работ;

уместно употреблять средства художественной выразительности; редактировать собственные сочинения.

# Результаты изучения учебного курса

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получат всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Обучающиеся повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа элективного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов: **Личностные результаты**

Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

# Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Умение извлекать информацию из различных источников.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм. Использование знаково-символических средств представления информации.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

# Предметные результаты

Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

Понимание и интерпретация текста.

Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

# Содержание учебного курса 10 класс

1. **Введение. Значение учебного курса, его задачи**

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

# Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

# Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы рад сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

# 11 класс

**Содержание изучаемого курса Композиция сочинения-рассуждения**

Особенности экзамена. Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года. Композиция сочинения – рассуждения.

Работа над критериями К-1 – К-6**:** Формулировка проблем исходного текста; Комментарий к проблеме исходного текста; Отражение позиции автора по проблеме исходного текста; Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста;

Речевое оформление сочинения; Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; Точность и выразительность речи; Грамотность Фактические ошибки

Этические нормы

Речевые, грамматические ошибки

# Практика написания сочинения по текстам разных стилей

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля

Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. Написание сочинения. Анализ работ учащихся, корректировка сочинений. Итоговые занятия.

# Тематический план элективного курса. 10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата |
|  | **Введение. Значение учебного курса, его задачи (2 часа)** |  |  |
| 1 | Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели,содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения | 1 |  |
| 2 | Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по литературе. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения. | 1 |  |
|  | **Анализ формулировки темы сочинения (7 час.)** |  |  |
| 3 | Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения. | 1 |  |
| 4 | Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос.Ключевые слова темы. | 1 |  |
| 6 | Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематикитем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. | 1 |  |
| 7 | Практикум. Сужение и расширение темы.Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. | 1 |  |
| 8 | Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов ктеме. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы. | 1 |  |
| 9 | Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование | 1 |  |
|  | **Композиция сочинения (25 часов)** |  |  |
| 10 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление,основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. | 1 |  |
| 11 | Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. | 1 |  |
| 12 | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения.Развёрнутый план работы рад сочинением. Структура сочинения. | 1 |  |
| 13 | Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификациясочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. | 1 |  |
| 14 | Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).От вопроса темы квступлению. Анализ образцов вступлений. | 1 |  |
| 15 | Практикум. Написание вступления к сочинению.Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям. | 1 |  |
| 16 | Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательностирасположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений. | 1 |  |
| 17 | Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения.Анализ заключений к школьным сочинениям. | 1 |  |
| 18 | Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулироватьтезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам. | 1 |  |
| 19 | Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении.Способы ввода аргументов в текст сочинения. | 1 |  |
| 20 | Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализаргументации в школьном сочинении. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. | 1 |  |
| 22 | Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы,представленных в них. | 1 |  |
| 23 | Практикум. Соразмерность частей сочинения.Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения | 1 |  |
| 24 | Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. | 1 |  |
| 25 | Практикум. Речевые ошибки в сочинении.Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. | 1 |  |
| 26 | Практикум. Этические и фактические ошибки.Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. | 1 |  |
| 27 | Практикум. Логические ошибки в сочинении.Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. | 1 |  |
| 28 | Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средстваязыка и речи. Тропы и синтаксические фигуры | 1 |  |
| 29 | Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основныепризнаки. Творческая работа. | 1 |  |
| 30 | Практикум. Изобразительные возможности лексики.Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами. | 1 |  |
| 31 | Практикум. Выбор стиля. Оригинальность.Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.Сочинение | 1 |  |
| 32-33 | Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итоговогосочинения | 1 |  |
| 34 | Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензированиенаписанного. |  |  |

**Тематический план 11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение. Задачи Программы «Теория и практика написания сочинения» . Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года. | 1 час | Дата |  |
| 2 | Структура ЕГЭ, сочинение (задание 27)**.** Критерииоценивания | 1 час |  |  |
| 3 | Композиция сочинения - рассуждения | 1 час |  |  |
| 4 | **К 1.** Формулирование проблемы. | 1 час |  |  |
| 5 | **К 2.** Комментарии к проблеме. | 1 час |  |  |
| 6 | **К 3.** Авторская позиция. | 1 час |  |  |
| 7 | Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? | 1 час |  |  |
| 8-9 | **Пробное сочинение** | 2 часа |  |  |
| 10 | Анализ работ учащихся, редактирование | 1 час |  |  |
| 11 | Тема и проблема текста. Как определить проблему? | 1 час |  |  |
| 12 | Как прокомментировать проблему. Виды комментария. | 1 час |  |  |
| 13 | Позиция автора. Лексические и синтаксические средствавыражения авторской позиции | 1 час |  |  |
| 14 | Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме | 1 час |  |  |
| 15 | **К 4.** Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы вводаргументов | 1 час |  |  |
| 16 | **К 5.** Построение текста, абзацное членение, логические ошибки | 1 час |  |  |
| 17 | Фактические ошибки | 1 час |  |  |
| 18 | Соблюдение этических норм | 1 час |  |  |
| 19 | Соблюдение языковых норм, виды ошибок | 1 час |  |  |
| 20 | Речевые, грамматические ошибки | 1 час |  |  |
| 21 | **К 6**. Точность и выразительность речи | 1 час |  |  |
| 22 | Финал сочинения | 1 час |  |  |
| 23-24 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественногостиля | 2 часа |  |  |
| 25-26 | Как писать сочинение-рассуждение по текступублицистического стиля | 2 часа |  |  |
| 27-28 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля | 2 часа |  |  |
| 29-30 | Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии скритериями ЕГЭ | 2 часа |  |  |
| 31-32 | Итоговое сочинение | 2часа |  |  |
| 33-34 | Анализ работ учащихся, корректировка сочинений | 2 часа |  |  |

# Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники**:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2022 /Под редакцией И.П. Цыбулько. М., 2022 // Режим доступа: https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf

# Дополнительные источники Список литературы

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.
2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.
5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.
6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015
9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2022.
10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.:

«Астрель», 2017.

1. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020.
2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2019.
3. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008
4. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение» ООО «Издательство Астрель», 2019.
5. Трошева Т.Б. Русский язык: ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Пермь, 2015.
6. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.

# Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/> <http://www.fipi.ru/>

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty>(Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ) <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/>(тестовый режим подготовки) [http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsochinenie11.ru%2Fo%2F140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html); <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<http://russkiy-na-5.ru/> [http://sochinenie.wikivote.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsochinenie.wikivote.ru);

[https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear\_cache=Y?ELEMENT\_ID=181332](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fmogu-pisat.ru%2Fspravochnik%2Fnachalo%2F%3Fclear_cache%3DY%3FELEMENT_ID%3D181332)